



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΦΕΚ 2478/τ. Β'/4-11-2011

ΕΝΙΑΙΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ- ΤΜΗΜΑ Δ' ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Να διατηρηθεί μέχρι

Βαθμός Ασφαλείας
Μαρούσι, 14 - 10 - 2011
Αριθ. Πρωτ. 118786/Γ7
Βαθ. Προτερ: Εξαιρετικά επείγον

Ταχ. Δ/ση: Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη: 151 80 Μαρούσι
Email: kallitechniki@minedu.gov.gr
Πληροφορίες: Β. Ζεπάτου
Τηλέφωνο: 210 344 2574
FAX: 210 344 2574

ΑΠΟΦΑΣΗ

ΘΕΜΑ: Τροποποίηση και Συμπλήρωση της υπ' αριθμ. Γ2/3850/16.6.1998 (ΦΕΚ 658/τ. Β'/1.7.1998) Απόφασης Υπουργού Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων «Λειτουργία Μουσικών Σχολείων» όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε από την υπ' αριθμ. 60235/Γ7/26.5.2011 (ΦΕΚ 1012/τ. Β'/26.5.2011) Απόφαση Υπουργού Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων.

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1566 / 1985 (ΦΕΚ 167/ τ. Α') «Δομή και λειτουργία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης και άλλες διατάξεις» και ιδίως το άρθρο 5, παράγραφο 11 (περιπτώσεις β', γ', ζ' και η') και το άρθρο 8, παράγραφο 9 (περιπτώσεις β', γ', δ', η' και θ').
2. Τις διατάξεις της υπ' αριθμ. Γ2 / 3345 / 2.9.1988 υπουργικής απόφασης «Ίδρυση και λειτουργία Μουσικών Σχολείων» που κυρώθηκε με το άρθρο 16 του Ν. 1824 / 1988 (ΦΕΚ 296 / τ.Α'/30.12.1988) και ιδίως την παράγραφο 12 αυτής.
3. Τις διατάξεις του Ν. 2986/2002 (ΦΕΚ 24/τ. Α'/13.2.2002) «Οργάνωση των Περιφερειακών Υπηρεσιών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις».
4. Τις διατάξεις του Ν. 2525/1997 (ΦΕΚ 188/τ. Α'/23.9.1997) «Ενιαίο Λύκειο, πρόσβαση των αποφοίτων του στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου και άλλες διατάξεις» και ιδίως το άρθρο 7, παράγραφο 2.
5. Τις διατάξεις της υπ' αριθμ. Γ2 / 3850 / 16.6.98 (ΦΕΚ 658 / 1.7.1998 / τ.Β') υπουργικής απόφασης «Λειτουργία Μουσικών Σχολείων» όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε από την υπ' αριθμ. 60235/Γ7/26.5.2011 (ΦΕΚ 1012/τ. Β'/26.5.2011) υπουργική απόφαση «Τροποποίηση και Συμπλήρωση της υπ' αριθμ. Γ2/3850/16.6.1998 (ΦΕΚ 658/τ. Β'/1.7.1998) Απόφασης Υπουργού Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων «Λειτουργία Μουσικών Σχολείων».
6. Την υπ' αριθμ. 120171/Γ7/27.9.2010 (ΦΕΚ 323/τ. ΥΟΔΔ/6.10.2010 διόρθωση σφάλματος ΦΕΚ 354/τ. ΥΟΔΔ/2.11.2010) υπουργική απόφαση «Συγκρότηση Καλλιτεχνικής Επιτροπής Μουσικών σχολείων» όπως συμπληρώθηκε από τη 153015/Γ7/2.12.2010 (ΦΕΚ 393/τ. ΥΟΔΔ/6.12.2010) υπουργική απόφαση «Συμπλήρωση της υπ' αριθμ. πρωτ. 120171/Γ7/27.9.2010 Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 323/τ. ΥΟΔΔ/6.10.2010, διόρθωση σφάλματος ΦΕΚ 354/τ. ΥΟΔΔ/2.11.2010) με θέμα «Συγκρότηση Καλλιτεχνικής Επιτροπής Μουσικών σχολείων» και τροποποιήθηκε από την υπ' αριθμ. 66937/Γ7/14.06.2011 (ΦΕΚ 189/τ. ΥΟΔΔ/16.6.2011) υπουργική απόφαση «Αποδοχή της παραίτησης του Προέδρου της Καλλιτεχνικής Επιτροπής Μουσικών Σχολείων και Τροποποίηση της υπ' αριθμ. πρωτ. 120171/Γ7/27.9.2010 Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 323/τ. ΥΟΔΔ/6.10.2010, διόρθωση σφάλματος ΦΕΚ 354/τ. ΥΟΔΔ/2.11.2010) με θέμα «Συγκρότηση Καλλιτεχνικής Επιτροπής

Μουσικών σχολείων» όπως συμπληρώθηκε από την υπ' αριθμ. πρωτ. 153015/Γ7/02.12.2010 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 393/τ. ΥΟΔΔ/6.12.2010)»

7. Την Πράξη 44/25.7.2011 της Καλλιτεχνικής Επιτροπής Μουσικών Σχολείων

8. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις αυτής της Απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού,

Αποφασίζουμε

Τροποποιούμε και συμπληρώνουμε την υπ' αριθμ. Γ2 / 3850 / 16.6.98 (ΦΕΚ 658 / 1.7.1998 / τ.Β') υπουργική απόφαση «Λειτουργία Μουσικών Σχολείων», όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε από την υπ' αριθμ. 60235/Γ7/26.5.2011 (ΦΕΚ 1012/τ. Β'/26.5.2011) υπουργική απόφαση «Τροποποίηση και Συμπλήρωση της υπ' αριθμ. Γ2/3850/16.6.1998 (ΦΕΚ 658/τ. Β'/1.7.1998) Απόφασης Υπουργού Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων «Λειτουργία Μουσικών Σχολείων» ως εξής:

Γ. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

1. ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Για τα μαθήματα γενικής παιδείας ισχύουν όσα αναφέρονται στο Π.Δ. 465/1981, άρθρο 1 και Π.Δ. 213/1989, άρθρο 2 και αφορούν τα μαθήματα γενικής παιδείας που διδάσκονται στα υπόλοιπα γυμνάσια γενικής παιδείας. Τα μαθήματα της Ιστορίας της Τέχνης, καθώς και του Θεάτρου, αποτελούν μαζί με τα Καλλιτεχνικά, κλάδους της «Αισθητικής Αγωγής» στις αντίστοιχες τάξεις στις οποίες διδάσκονται. Τα μαθήματα μουσικής παιδείας διακρίνονται σε:

Μαθήματα Ομάδας Α':

Ευρωπαϊκή Μουσική – Θεωρία και Πράξη : για τις Α' και Β' τάξεις Γυμνασίου

Ευρωπαϊκή Μουσική – Θεωρία και Πράξη & Εισαγωγή στην Αρμονία : για τη Γ' τάξη Γυμνασίου

Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική – Θεωρία και Πράξη

Ατομικό Όργανο επιλογής

Μαθήματα Ομάδας Β':

Χορωδία

Μουσικό Σύνολο – Οργανοχρησία

Υποχρεωτικό Πιάνο

Υποχρεωτικός Ταμπουράς ή άλλο τοπικό παραδοσιακό όργανο αναφοράς (υποχρεωτικό)

Ιστορία της Μουσικής: για τις Β' και Γ' τάξεις Γυμνασίου

Κριτική Μουσική Ακρόαση: για την Α' τάξη Γυμνασίου

2. ΓΕΝΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ

Για τα μαθήματα γενικής παιδείας ισχύει ό, τι και για τα υπόλοιπα λύκεια γενικής παιδείας.

Τα μαθήματα μουσικής παιδείας διακρίνονται σε:

Πρωτεύοντα:

Αρμονία

Ανάπτυξη Ακουστικών Ικανοτήτων (Γραφή καθ' υπαγόρευση – Μουσική Ανάγνωση)

Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική

Ατομικό Όργανο επιλογής

Δευτερεύοντα:

Υποχρεωτικό Πιάνο: για την Α' Λυκείου

Ιστορία Μουσικής: για την Α' Λυκείου

Μορφολογία: για τη Β' Λυκείου

Μουσικό Σύνολο (Οργάνου Επιλογής)

Μουσικό Σύνολο (Μουσικής Έκφρασης και Δημιουργίας)

Εφαρμογές Πληροφορικής στη Μουσική: για την Α' Λυκείου

Η διδασκαλία των μουσικών μαθημάτων στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο διεξάγεται είτε κατά τμήμα είτε ομαδικά είτε ατομικά, ανάλογα με το διδασκόμενο μάθημα. Στα ατομικά μαθήματα ανήκουν το ατομικό όργανο επιλογής, καθώς και το υποχρεωτικό όργανο. Τόσο στο Γυμνάσιο όσο και στο Λύκειο το ατομικό όργανο επιλογής είναι ένα και μοναδικό και μπορεί να αλλάξει μόνο στη Β' τάξη Γυμνασίου ύστερα από δικαιολογημένο αίτημα του γονέα του μαθητή που κατατίθεται στο σχολείο

μέσα στην πρώτη εβδομάδα της έναρξης των μαθημάτων. Για τα μαθήματα της Αρμονίας και της Ανάπτυξης Ακουστικών Ικανοτήτων (που περιλαμβάνει τη Γραφή καθ' υπαγόρευση και τη Μουσική ανάγνωση) ισχύει για τις ομάδες-επίπεδα ό,τι προβλέπεται από την Υπουργική Απόφαση Γ2/3850/16.6.1998 (ΦΕΚ 658/τ. Β'/1.7.1998). Το δίωρο μάθημα της Ελληνικής Παραδοσιακής μουσικής (Θεωρίας και Πράξης) στο Γυμνάσιο, το δίωρο μάθημα της Ευρωπαϊκής Μουσικής (Θεωρίας και Πράξης) στις Α' και Β' τάξεις Γυμνασίου και το δίωρο μάθημα της Ευρωπαϊκής Μουσικής (Θεωρίας και Πράξης & Εισαγωγής στην Αρμονία) στη Γ' τάξη Γυμνασίου δύνανται να προσφέρονται για τη μία από τις προβλεπόμενες διδακτικές ώρες την εβδομάδα σε δύο ομάδες-επίπεδα εάν το τμήμα έχει 18 μαθητές και άνω και με την προϋπόθεση της επάρκειας του διδακτικού προσωπικού, ανάλογα με τις δυνατότητες κάθε σχολείου.

Δ. ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ (μόνο ως προς τις ενότητες: 1. Μουσικό Γυμνάσιο και 2. Ενιαίο Μουσικό Λύκειο).

1. Μουσικό Γυμνάσιο

Στα μαθήματα γενικής παιδείας, για την προαγωγή ή απόλυση εφαρμόζεται ό,τι ισχύει στα υπόλοιπα Γυμνάσια. Το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης εξετάζεται γραπτά για την προαγωγή των μαθητών, ενώ το μάθημα του Θεάτρου δεν εξετάζεται και ο γενικός βαθμός του προκύπτει από το Μ.Ο. των βαθμών των τριών τριμήνων.

Για τα μαθήματα μουσικής παιδείας ισχύουν τα εξής:

Τα μουσικά μαθήματα της ομάδας Α': Ευρωπαϊκή Μουσική – Θεωρία και Πράξη, Ευρωπαϊκή Μουσική – Θεωρία και Πράξη & Εισαγωγή στην Αρμονία και Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική – Θεωρία και Πράξη εξετάζονται γραπτά ως προς το θεωρητικό μέρος και με ακρόαση ως προς το πρακτικό μέρος. Επίσης το μάθημα: Ιστορία της Μουσικής της ομάδας Β' εξετάζεται γραπτά. Ο τελικός βαθμός προκύπτει από το μέσο όρο της βαθμολογίας του θεωρητικού και πρακτικού μέρους. Το μάθημα της Ομάδας Α': Ατομικό Όργανο Επιλογής και τα μαθήματα της Ομάδας Β': Πιάνο και Ταμπουράς εξετάζονται με τη διαδικασία της ακρόασης. Το συνεχές δίωρο μάθημα της Χορωδίας διεξάγεται ή διατημηματικά ανά τάξη ως φωνητικό σύνολο ή ανά τμήμα. Στη διάρκεια των τριών γυμνασιακών ετών, τουλάχιστον για ένα σχολικό έτος διδάσκεται υποχρεωτικά ρεπερτόριο ελληνικής παραδοσιακής μουσικής. Τηρείται υποχρεωτικά βιβλίο ύλης και είναι υποχρεωτική η δημόσια παρουσίαση προγράμματος από τη χορωδία κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους. Το συνεχές δίωρο μάθημα Μουσικό Σύνολο – Οργανοχρησία αφορά την εξάσκηση και χρήση του οργάνου επιλογής. Τα μαθήματα: Μουσικό Σύνολο – Οργανοχρησία και Χορωδία (ως φωνητικό σύνολο) αξιολογούνται χωρίς να εξετάζονται γραπτά ή με ακρόαση. Ο γενικός βαθμός εξάγεται από το μέσο όρο των βαθμών των τριών τριμήνων. Κατά την εξέταση με τη διαδικασία της ακρόασης οι μαθητές εξετάζονται ενώπιον διμελούς επιτροπής που απαρτίζεται από τον διδάσκοντα καθηγητή και έναν ακόμη καθηγητή της ίδιας ή παρεμφερούς ειδικότητας. Η εξέταση με τη διαδικασία της ακρόασης μπορεί να γίνεται παρουσία και άλλων καθηγητών της ειδικότητας, χωρίς δικαίωμα βαθμολογίας.

Οι εξετάσεις των μουσικών μαθημάτων με ακρόαση πραγματοποιούνται κατά το δεύτερο δεκαήμερο του Μαΐου, τα αποτελέσματά τους ανακοινώνονται μετά το πέρας των εξετάσεων όλων των μαθημάτων γενικής και μουσικής παιδείας και δεν επιδέχονται αναβαθμολόγηση. Η διδασκαλία των μαθημάτων, που εξετάστηκαν με ακρόαση, συνεχίζεται μέχρι τη λήξη του διδακτικού έτους.

2. Γενικό Μουσικό Λύκειο

Στα μαθήματα γενικής παιδείας εφαρμόζεται ό,τι ισχύει για τα υπόλοιπα Γενικά Λύκεια. Για τα μουσικά μαθήματα ισχύουν τα ακόλουθα:

Όλα τα πρωτεύοντα και δευτερεύοντα μουσικά μαθήματα εξετάζονται γραπτά (Αρμονία, Γραφή καθ' υπαγόρευση της Ανάπτυξης Ακουστικών Ικανοτήτων, Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική, Ιστορία της Μουσικής, Μορφολογία, Εφαρμογές Πληροφορικής στη Μουσική) ή με τη διαδικασία της ακρόασης (Υποχρεωτικό Όργανο-Πιάνο, Ατομικό Όργανο επιλογής) ή και με τα δύο. Το μάθημα Μουσικό Σύνολο (Οργάνου Επιλογής) αξιολογείται χωρίς να εξετάζεται γραπτά ή με ακρόαση. Ο γενικός βαθμός εξάγεται από το μέσο όρο των βαθμών των δύο τετραμήνων. Το μάθημα Μουσικό Σύνολο (Μουσικής Έκφρασης και Δημιουργίας) δεν βαθμολογείται αλλά η μη συμμετοχή των μαθητών σε αυτό συνιστά λόγο απομάκρυνσης από το Μουσικό Σχολείο, με τεκμηριωμένη απόφαση του Συλλόγου διδασκόντων. Για την εξέταση με τη διαδικασία της ακρόασης ισχύει και εφαρμόζεται ό,τι και στα Μουσικά Γυμνάσια. Ο τελικός βαθμός για τα γραπτά εξεταζόμενα μουσικά μαθήματα εξάγεται, όπως και στα γενικά μαθήματα των Μουσικών Σχολείων. Αντιστοίχως, ο τελικός βαθμός των

δι' ακρόασης εξεταζόμενων μαθημάτων προκύπτει από το άθροισμα των προφορικών βαθμών των δύο τετραμήνων και του βαθμού εξέτασης με ακρόαση διαιρούμενος δια του τρία (3).

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ANNA ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Εσωτερική Διανομή

- Γραφείο Υπουργού
- Γραφείο Υφυπουργού κ. Ε. Χριστοφιλοπούλου
- Γραφείο Γενικού Γραμματέα
- Γραφείο Ειδικού Γραμματέα κ. Μ. Κοντογιάννη
- Δ/νση Σ.Ε.Π.Ε.Δ., Τμήμα Δ' Αισθητικής Αγωγής